

# La Fille aux Cheveux de Lin

from Douze Préludes, Book 1

Claude Debussy

Très calme et doucement expressif

1 (first part) *p* sans rigueur

5 *p* *mf* *p* slight rit. (A) a tempo

10 rit. (B) a tempo *p* *pp*

15 *p* *p* *p* slight rit. (C) Un peu animé  
molto cresc.

20 *mf* *mp* rit.

24 (D) a tempo *pp* *p* rit.

28 (E) a tempo (first part) *pp* *mf* slight rit.

33 (F) Murmuré et en retenant peu à peu *pp* rit. *ppp*

# Nimrod

from "Enigma" Variations, Op. 36

Edward Elgar

1 Adagio

5 *pp* slight rit. (A) *a tempo* *p*

10 *mf*

16 rit. (B) *a tempo* *p*

21 *p* *cresc.*

26 slight rit. (C) *a tempo* *legatissimo* *largamente* *sempre f* *f*

32 (D) *sfz*

38 *largamente* rit. (E) *a tempo, rit.* *sffz* *ff* *pp*

# Gavotte

from Classical Symphony, Op. 25

Sergei Prokofiev

Non troppo allegro

5 **(A)** *f*

10 *mf* *p* *mf*

14 **(B)** *lightly* *f* *ff*

20 *p* *pp*

27 *slight rit.* *Poco meno* *p*

34 **(E)** *mp* *p* *pp*

39 *p* *pp* *ppp*